

The Appeal

of the Forum for New Europe

(at the end of its first international reunion,

Brasov, Romania, 23- 25 October 2001)

“The most intense battle in global bussines today is not for capital or advanced technology, or market share. It is for talent”

Six Forces Shape the Future of Business:

(PricewaterhouseCoopers)

Dear Citizens of the Blue Planet,

One year from its birth, the European Literature Circle has reached the conclusion that at the beginning of this new millennium, the truths are still sad. Humankind is at the crossroads. All the requests of human intelligence, all the sacrifices of all the generations are questioned by the proliferation of violence. The Underground creeps out from the caves, at the speed of technological progress, questioning the existence of the Blue Planet. “To be or not to be” becomes more and more poignant. We are convinced that none of the biggest problems, poverty, under development can be solved through terror.

We are convinced that humankind has the resources, the spiritual capacity and the firm will to block the temptation of revenge.

Through this appeal we wish to add a voice to all the other voices that plead for peaceful world. As long as it is not too late.

Through the man of art, culture, science, education present of our festivities, we bid the governments and all the responsible organisms to eradicate the roots of evil and to ensure the survival of our small Planet.

In a “Global Village”, solutions can be but global.

We appeal to everybody interested to join our initiative to create in Brasov, Romania, an European Center for the Development of Creativity, Education and Artistic Performance, an institution with methodical and practical character in view of developing a “Creative Europe”.

We think that through art, culture, science, education and faith, we can successfully oppose violence and basic instincts.

We strongly support the initiative of the talented Romanian pianist, Mihaela Ursuleasa, founding member of the European Literature Circle, to open in the above – mentioned purpose, a list of donation, by awarding a one –year scholarship to a young talented performer.

At the same time, the launching of the Program “Civilization of Love”, a cherished idea of the *Holy Father, Pope John Paul II*, can guide our steps towards Hope and Reconciliation.

So Help us God !

Forum for New Europe of the European Literature Circle

Braşov, Romania

24 October 2001



Fundația Euro Asia

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ BRAȘOV PENTRU CULTURĂ,
CULTE ȘI PATRIMONIU CULTURAL NAȚIONAL
FUNDAȚIA "PRO MUSICA" BRAȘOV

organizează în cadrul
**Forumului pentru Noua Europă al
Cenaclului European**

Mierți, 23 octombrie 2001
ora 18
Sala Muzeului de Artă Brașov

Recital extraordinar de pian

CLAUDIA ȘUTEU - clasa a V-a - Liceul de Artă Brașov

Interpretază:
Bach - Epitafiu
N. Debussy - Dans sîmbatic

ALINA ELENA BERCU - clasa a V-a - Școala generală nr. 6 Brașov

Interpretază:
Mozart - 9 variațiuni pe o temă de Daupin
Boccherini - 32 variațiuni în do minor, Wo O 80
Brahms - Sonata pentru pian
Liszt - Caravana
Tornozola

SHWAN SEBASTIAN - ans II - Facultatea de Muzică Brașov



Fundația Euro Asia

în colaborare cu Centrul Județean Școlar
Școala Județeană Brașov pentru Cultură, Cămin și Patrimoniul Cultural Național,
Clasa Brașov, Str. Pășcuț S.A., Tractorul P.M. Brașov

organizează mierți 24 Octombrie 2001, ora 18.30,
la Cercul Militar Brașov

CEREMONIA DE DECERNARE
A DISTINCȚIILOR PE ANUL 2001 ACORDATE DE
CENACLUL EUROPEAN
PERSONALITĂȚILOR ȘI LAUREAȚILOR PRIMEI EDIȚII
A FORUMULUI PENTRU NOUA EUROPE

Cu acest prilej, vor fi prezentate
trei expoziții de pictură
realizate de copii
și tineri de excepție:
Luceafărul (Găgă, Ștefan D. Anonim)
Ierusalim și Clădirea Școlii

Pe lângă un
Recital Extraordinar
alături de pianiste de renume internațional

**Simona
Buculescu**

prezentă și expoziții realizate
de tineri artiști în Găgă și Ștefan

